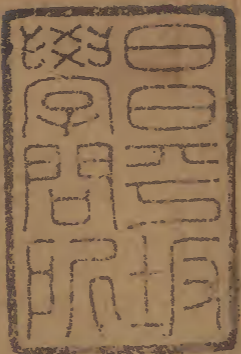


通雅

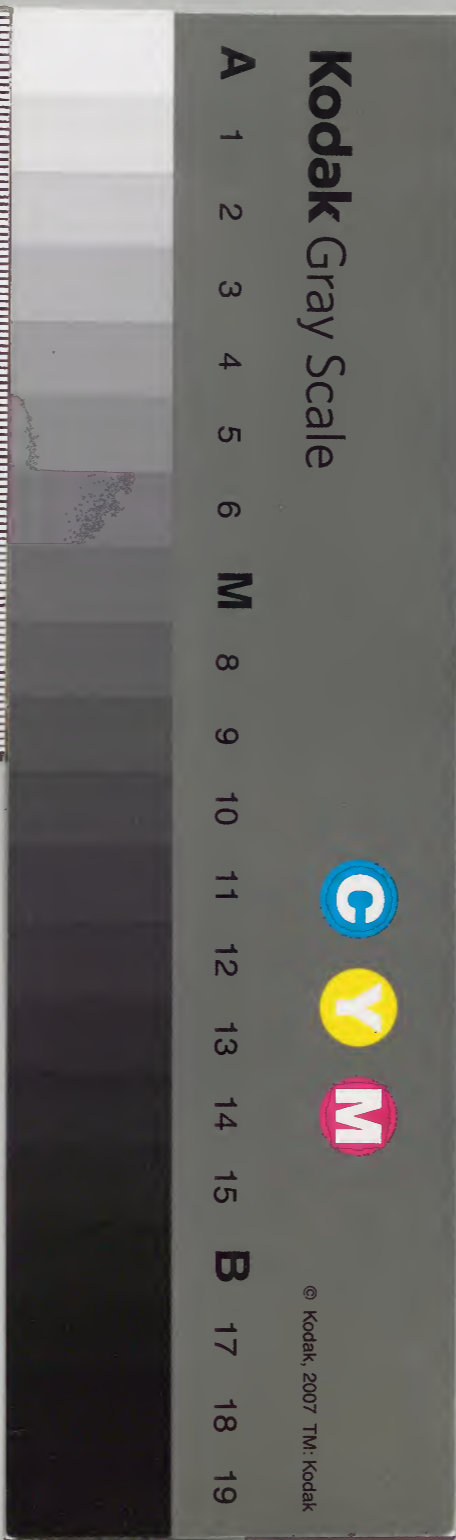


				五	漢
			三	三	書
			二	九	門
二	三	五	六		
四					
冊	架	函	號	類	

內閣文庫			
三		五	漢
七		三	書
函		二	
一	二	九	
三	四	號	
架	冊	類	

內閣文庫			
番號	漢	5329	
冊數	24 (6)		
函號	307	169	

七八



通雅卷之七

桐山方以智密之輯著

里姚文燮經三較訂

釋詁 謹語

淺草文庫

征營。一作正營。怔營。通作屏營。○後漢鄧騭傳。惶窘征營。蔡邕
鍾離意。郎顛傳。俱用征營。前書王莽傳。人民正營。晉王濬自理
書。惶怖征營。無地自厝。張奐傳。惶懼屏營。注。與征營同。三國志
周訪表。公矇狼狽。注。公猶怔也。方言。濶沐。征公。遑遽也。郭璞曰。
濶沐。喘嗜貌。征公。卽怔忡之聲。
不庭。一作不亭。不享。○左傳。以征不庭。言不來在王庭者。史記

通雅 卷之十一
作不亭。索隱曰：舊本作不亭。亭，直也。今人稱日午為亭午，即直午之義。此孟奇說。智以廷古讀去聲，廷直相因，不廷即不直。今人作挺直。

帶介。通作蒂芥。懣，荊蠶芥藟介蒂芥。○賈生賦：細故帶荊。索隱：荊作介。懣介猶鯁刺也。相如賦：曾不蒂芥。升菴載：蠶芥藟介懣荊，而指南復載蒂芥。鵠冠子：世兵篇：細故裂荊。

逕廷，即逕庭。○舊說：激過也。又曰：隔遠貌。莊子曰：大有逕庭。在晃韻，增與韻會，皆收入去聲。音他定切。師古音：朝廷之廷為去聲，亦因此也。或曰：逕庭，言逕路之與中庭，偏正殊絕，猶言霄壤也。西京賦：望窳窳以徑廷。

峰距，一作峰峿。言峰稜機距也。○王茂弘曰：卞望之峰距，言其神峰崖岍，峻然距閉，使人不敢犯也。毛晃曰：凡刀鋒倒刺，皆曰距。趙廣漢善為鉤距。晉灼曰：距，閉也。或作觚。張揖注：相如賦之雄戟曰：胡中有觚者。毛氏曰：鉤距，如鉤之有距，吐之則逆，使人入其術中，以鉤索其隱情也。其曰超距，一作距。槍頭撞地也。史注：拔距，注兩人以手共據地為力，而能拔起之也。白許切。又作距。晉書作卞望之峰峿。世說作距。食貨志：元龜距冉。孟康曰：冉，龜甲緣距至也。依說文以超距為超距。又曰：音即啐字。語相訶距也。

呂鉅，即旅距。銷距，銷其距也。○漢文曰：吾未能銷距，且無議軍。

凡言距者。如鈎之有距也。恐後陸梁負固。尚以峰距我。未能銷之耳。馬援傳。黠羌旅距。莊子一命而呂鉅。注呂鉅。驕矜也。或曰。距與恒同。恒本恒之訛。後周文帝紀。歡稍懷旅距。金華子雜編曰。王式襖子半臂。曳履危坐。斬徐州銀刀都。無敢旅距者。正用馬援傳之旅距。

儲侍卽儲時。猶言儲置也。○孫寶傳爲除舍。設儲侍。後章帝巡狩。詔郡縣無設儲時。元和南巡。詔無設儲時。又通作時。峙。詩以峙其糗。峙乃錢。鑄是也。說文。峙。儲置屋下也。郝楚望曰。漢西域傳。車師後國。有新道通玉關。車師後王以道當爲拄置。心不便。拄置猶言儲侍。遂以後世之處置當儲侍云。

徇齊。一作戲齊。慧齊。○史黃帝幼而徇齊。注徇。迅也。齊。疾也。家語作戲齊。大戴禮作慧齊。智按爾雅。宣徇。徇也。疾齊。速也。徇乃徇之訛。言聖慈徇知而神速也。

鏤薄卽刻薄。○劉陶傳。寬鏤薄之禁。按左傳。陽虎借邑人之車。鏤其軸。晉樂府。鏤臂飲清血。鏤卽刻字。且與契通。呂覽察今篇。契舟求劍。張衡應問。契船而求劍。淮南子。契其舟範。陸孫別立一音。乃未知古聲爾。

翽忽卽嫖忽。古通秒忽。○史記自序曰。間不容翽忽。五家之文。佛異。注猶秒忽也。按廣川王去歌。背尊章。嫖以忽。此卽飄忽。嫖。翽皆飄字。其曰通秒者。說文秒定。淮南作稊定。故知古通。古人

於連字。分則借之如飄渺之眇。或借飄通眇。廟貌之貌。或借貌為廟。前有此說。然史記本文。即謂其翽渺幾忽。于理亦順。

閑勉。閔免。勉。一也。轉為密勿。蟲沒。又轉為侷莫。文莫。○漢五行志。閔勉。即黽勉。劉公幹詩。僊安能追。殷仲文表。僊安能追。舊唐書朱全忠請討沙陀。天子僊勉從之。僊乃俯字。此用為黽。

勉。漢五行志。谷永諫成帝微行。閔免。遯樂。注與黽僊同。劉向封事。引詩作密勿從事。注即黽勉。文選注引谷風詩。密勿同心。蓋古讀勿如末。如昧。如沒。故昧與沒。沒身作物身。爾雅。蟲沒。勉也。蟲亦作勗。勗。劉勰。孫勗。以此取名。可推也。陳騷。襍志。方言。侷莫。強也。相勉以努力。曰侷莫。晉書。樂肇論語。駁曰。燕齊謂勉。

強為文。莫。莫之聲。又轉為務。又轉為楸。黽之聲。轉為瞽。故爾雅曰。茂。勉也。務。瞽。強也。

儻。蕩。一作儻。蕩。恟。蕩。轉為跌。踴。一作迭。邊。伏。蕩。○漢書。史丹傳。儻。蕩。不備。陳湯。儻。蕩。猶言豁達也。蕩音蕩。又作邊。倉公傳曰。重陽者。邊心。王。徐廣音。唐。盪也。王式。侷。醉。邊。墜。顏音。蕩。為是。丙吉傳。皇孫。敖。盪。正。與邊通。俗有跌蕩之稱。丙吉。馭吏。逋。蕩。阮嗣宗。莊論。踳。跌。失。迹。踳。去聲。揚子法言。作。傷。數。蕩。字。皆相通。文選。思。玄。賦。貌。以。迭。邊。即。跌。蕩。揚。雄。傳。為。人。簡。易。佚。蕩。禮。樂。志。迭。蕩。蕩。樂。府。天。門。開。迭。蕩。蕩。皆。讀。如。迭。廣。韻。韻。會。跌。踴。俱。因。說。文。徐。說。

通雅

槁暴歎暴歎剝煇爆高曝。○槁與歎同。呼高呼報二切。考工曰。以火養其陰。而齊諸其陽。則穀雖敝不歎。注司農歎當作耗。玄謂歎。歎暴。陰柔後必撓滅。疇革暴起。戴氏作歎。謂木不孫。理歎剝也。荀子曰。木揉以爲輪。其曲中規。雖有歎暴。不復挺者。韻統載煇爆。卽槁暴也。孫恂載高曝。大呼也。

逢悟。猶逢選也。寤生。猶選生也。鄂謝卽晤謝。朗寤卽朗悟。○悟音晤。相逢而驚也。史記逢悟化言。化爲訛。敘傳選神。卽此意。韻會作迂。與悟選同。爾雅。選。遇也。注選。今爲晤。左傳莊公寤生。驚姜氏。言寐覺而生。則非矣。言選生也。選。逆也。如今之倒生。此筆乘載。敬甫解也。按史灌夫傳。武安鄂謝。漢書作晤謝。晉溫羨以朗寤見稱。卽與王戎穎悟之悟同。項羽傳贊。尚不覺寤。亦覺悟也。相證益知古人之借。

叱愷。諸愷。卽佗條。○離騷。侘邑鬱。余佗條兮。注佗。立也。條。住也。宋玉九辨曰。歛條而沈藏。謂冬時物陷止也。此因方言條。貽逗也。南楚謂之條。郭璞曰。逗卽住也。條音際。今字書條。尺制切。佗丑亞切。智謂當以聲取之。狀其咄怪爾。趙凡夫曰。佗條。本又作諸愷。吳氏言當用叱愷。此取說文重文合其音爾。

邪揄。一作歛。歛。擗揄。歛。瘡治由歛。歛。○邪揄。舉手笑也。王霸叔兵于市。舉手歛。歛之。羅友見鬼。擗揄。揄。動也。郊祀歌。神之揄。廣韻。揄。揚。詭言也。又扞也。或春或揄。揄。搖之也。邪揄。乃笑人之聲。

與狀爾。別作歛。說文曰：人相笑爲歛。凡夫曰：今改作擗。張有復古編，特正之。李白詩：謔浪掉海客，喧呼傲陽侯。半道逢吳姬，捲簾出柳榆。則讀榆爲尤。湘素襍記引李左車傳：邪歛。蘇鄂曰：卽今俗謂之冶由也。今誤刻冶田。按賈誼新書：冶由，女子笑貌。卽邪揄轉尤之聲。小補曰：歛，又作擗，省作攄。許顛彦周詩話引王元之詩：澤畔離騷正憔悴，道旁山鬼謾歛。此宋人隨意書者。

漫羨卽漫衍。○漢藝文志：盪者爲之。則漫羨而無所歸心。羨音衍。本從次。次，涎也。心慕欲則口流涎。羊可羨也。借爲羨餘之羨。去聲。墓道曰羨。音延。老子：埏埴以爲噐，作埏。周禮：典瑞，璧羨以起度。音衍。地名沙羨。音夷。學者須別之。但以漫羨爲漫然可羨，則非矣。郭忠恕分羨慕從次。沙羨從次。字家說也。

踏駁踏駁卽舛駁。○梁書：用律者多踏駁。孝經序：踏駁尤甚。此本楊雄耳。舛，對臥也。唐韻作踏駁，亦作僂。淮南子：分流僂馳。舛，僂踏一字。今韻書乃音踏爲尺尹切，誤也。按王制：南方曰蠻。注臥則僂。疏云：首在外而足向內。典瑞注：僂爲同邸。庾元威曰：衆議叢殘。音詞：踏牙。踏牙卽舛互。

謔詢卽隼詬。○升菴謂荀子：謔詢。今本誤作譏詢。賈生用隼詬亡節。智按說文有譏詬語，故竝存之。莊子：失元珠，使喫詢索之，而不得。喫，音口懈反。契古通刻。加口契聲，稷高借音，可證。蓋古

人韻粗。殆集詁之通稱也。至以喫作食。於聲實遠。而方言便之。已載說文。豈漢人有此語邪。然古人無用喫者。惟見莊子。又非本義。郝氏以莊誤課。與集詁為一。林鉞誤作裏詁。

跋刺即撥刺。○杜詩跳魚撥刺。張衡賦彎威弧之撥刺。注力達反。李白詩跋刺銀盤欲飛去。皆言其聲。何必分箭與魚邪。

薛越即屑越。○升菴引荀子薛越之中野。我今將聚之於倉廩。賈閏甫謂李密曰。民以食為天。而有司屑越如此。注狼戾也。乃引薛草名。越可為布。則迂矣。說文糅粲散之也。即屑越之意。糅與屑通。

彫劫本作彫斂。斂也。○魏蔣子通傳。彫劫之民。倘有水旱。不為國用。葛洪字苑。劫作斂。音九為切。毛晃曰。寶華音媿。今字彙劫音貴。以讀媿如貴也。智又按韻會引廣韻。劫瘦極也。升菴引作疲極。今按孫恂唐韻。即廣韻本。止有斂。瘦極也。而媿字下無劫字。則知彫劫本作彫斂。即彫匱之音義也。又按顏之推曰。張揖呂忱云。支傍刀。是削字。蔣濟自造支傍力。

恒擾。本是恒擾。○梁鑑吳承伯奄至吳興。吏民恒擾。史略釋文作恒擾。註音巨。胡身之曰。字書無恒字。梁鴻詩恒恒。陰氏引作恒字。智按恒恒不應相通。定是訛耳。魏書裴燦傳。合家恒懼。用禮記之匡懼也。升菴讀恒為慌。周禮擾萬民。鄭氏音饒。漢書劉景擾龍。顏師古音饒。按此當音上聲。

偃快即偃仰。古作偃印。○莊子緣循偃快。快音恙。郭璞曰。偃快不能俯執者也。智謂仰有去聲。北人呼仰為養。則通快矣。詩或栖遲偃仰。釋文作偃印。此古仰字。史大人賦。低印天矯。則為低昂。
辟倪。通作俾倪。俾。僻。睥。睨。○上匹計切。下研計切。斜目詹相也。古通作俾倪。亦作辟倪。信陵傳曰。疾生辟倪。故久。魏其或安傳曰。辟倪兩宮間。漢書作辟睨。城上女牆。可蔽以瞻敵者。因名睥睨。別作僻倪。唐鹵簿有俾倪。宋志載睥睨。漢乘輿用之。如花蓋而小顏。櫛注急就俾倪。謂持蓋之杠。在軾中央。環為之所。以止蓋弓之前却也。今日俾倪扇。

詰講即咕囁。顛顛即講咬。○灌夫曰。效兒女曹咕囁耳語。咕尺涉切。切切附語也。囁本作聶。尼輒質涉二切。附耳語聶之也。說文又有講字。多言也。即囁字。或用為聶。孫恂葉韻兩狀之作。咕囁。以噤為便語。噉為多言。而以囁為口動。咕為嘗也。音他協切。狐講縣名。在清河郡。又有顛字。用為顛顛。即講咬。咬汝朱切。說文講咬。多言也。唐本爰聲。徐本投。省聲。韓昌黎口將言而囁。囁。爰聲是也。驩兜之兜。亦有作咬者。故孫氏音當侯切。而徐投省。則失之遠矣。葛洪字苑。噉杏而囁。噉。
遮逝。當作遮迺。○漢書男女遮迺。注。迺古列字。天馬歌。迺萬里。注。迺逝字。此何其兩借邪。按迺古列字。迺當專為逝。廣韻迺下



通雅 卷之十 七 江山此齋
復引泄字。泥晉灼之注耳。史記天馬歌作蹕萬里。賈生賦鳳漂漂其高邁。音逝。南齊倖臣傳後。史臣曰。式候還麾。遮迺清道。正遮列字也。

阿匱卽阿邑。○張湯傳以知阿邑人主。注諂諛迎合貌。同嗒。嗒也。音遏。合切。唐蕭復傳。諂諛阿匱。楊再思阿匱取容。正阿邑也。增韻邑匱二字。附出嗒字下是也。而公紹分之。烏匱巾名。匱匝周繞貌。俱見杜詩。

璀璨。一作翠粲。綵繚。○嵇康琴賦。新衣翠粲。纓微流芳。翠音崔。班婕妤賦作綵繚。升菴又引繚。直翁引說文。玉光璀璨。老學菴曰。東坡牡丹詩。一朵妖紅翠欲流。乃知蜀語鮮翠。猶言

鮮明。

抗敝猶剗弊。○食貨志。百姓抗敝以巧法。師古曰。抗訛也。說文剗。剗也。徐鍇曰。印剗弊。前漢書剗印不予。蘇林曰。手弄角訛。孔融傳贊注。園卽剗字。莊子五者園而幾向方矣。注圭角泯鑠也。集韻或作剗。韻會通作玩。史記印玩而不能授。按說文以剗解剗。則是全剗。心割肉之剗字。借用作剗弊耳。

負茲一作負子。○方子謙引曲禮。不能則辭以疾。注疏引白虎通云。天子有疾稱不豫。諸侯稱負子。子民也。言憂民不復王也。按公羊傳屬負茲。注蓐席也。史記康叔封布茲。茲者藉席之名。索隱曰。一作苙。公明草也。則負子者。茲子之借聲相通也。白虎

通鑿解耳。筆乘引呂覽。今茲美禾。來茲美麥。為來年。則負茲為負歲月。益牽強矣。

絜楹一作絜盈。○卜居曰。突梯滑稽。如脂如韋。以絜楹乎。絜楹朱子未詳。一曰楹屋柱。亦圓物。梁氏謂兩楹酬酢之地。此總言其圓轉逢迎。應答容悅之狀。絜楹猶言盤旋酬酢也。御覽引作絜盈。公紹引說文。楹盈盈然對立之狀。考工之程與楹同。即柱也。猶樂盈之為樂。逞岳柯作程史。弱侯曰。岳亦齋取此義。莊子曰。舉筵與楹。楹即程。謂皆圓物。小大不同耳。一曰屋四周為楹。言旋轉也。一曰猶捧盈之語。言處盈也。

汗隆一作窳隆窳隆。○後漢桓彬辭隆就窳。霍諝傳人心不同。辟若其面。窳隆醜美。蜀志卻正作釋。譏道有隆窳。物有興廢。淵明命子詩。時有語默。運同隆窳。又詩曰。肆志無窳隆。窳窳皆與汗通聲。

負辰一作負依背依倍依。○史魯世家。索隱述贊。周公攝政。負辰據圖。傳記多作負斧辰。漢嚴助傳。負黼辰。徐樂書。南面背依。史世家。南面倍依。王莽傳。負斧依南面。又負依踐祚。蓋古陪倍。負背北皆相通。負尾即陪尾。負郭即背郭。淮陰傳。吾豈可以鄉利而倍義。與向背同。詩言樹之背。謂北堂也。北本二人分背之形。作爪。借作南北之北。漢行幸黃陽宮。李斐曰。黃音倍。恂恂。一作恂。腎。殼。霧。恂。恂。憇。憇。倣。倣。區。霧。備。霧。溝。督。○五行志。

區霧無識師古區口豆反霧莫豆反又曰青青牛旤也不敬而
 備霧之所致也荀子愚陋溝沓溝音叩無知也又曰溝猶沓儒
 亦是分溝沓用之楚辭直恂恂以自苦一作恂恂韻會作恂恂
 或作穀霧湛若作恂備備抄集韻字也韓昌黎南山詩壅塞
 生恂恂注引楚詞恂恂即恂沓音寇茂今直翁收二字于宥韻
 古蓋務買霧蒙眊俱通

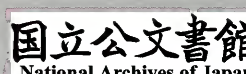
減溜即涵流○管子減溜大成注減盡也溜發也君既均施物
 盡發於善按減與涵通釋文引詩僭始既減說文引作涵即涵
 字溜與流通涵流猶言涵泳同流而歸大成之化也存證

沙劇摩磨即磋磨○王褒九懷貴寵沙劇謂陵轢之猶磋磨也
 與摩靡同摩靡則摩音磋摩沙則音梭樂府曰一日二摩娑或
 作靡接接莎見古雋類

虛戾即墟厲○國策秦人遠迹不服而齊為虛戾注引莊子國
 為墟戾居宅無人曰墟死而無後曰厲又公子魏牟說趙王社
 稷為墟戾

卓犖一作遑犖遑躒卓礫○蜀秦宓傳卓犖超倫犖音落文選
 蜀都賦卓犖奇譎班固傳作遑犖文選注作遑礫禰衡傳英才
 卓礫吳志駱統表理張溫卓礫冠羣

林離一作淋離淋漓通為滲離流離轉為流麗薊莅颺戾又轉
 颺戾嘹唳重其聲則為勞利○相如賦麗以林離後人用淋離



省作淋漓。河東賦滲漚而下降。卽淋漓之聲也。轉作流離。陸機賦流離濡翰。注曰。林離流離通用。詩曰。流離之子。則有流落之意。或以指鳥。亦謂鳥流離也。黃離留。此轉聲也。又轉爲流麗。上林賦薊苳焮焮。卽流麗焮焮。唐詩流麗鳴春鳥。馬融傳鹹汨颯。疾卽留戾。鮑昭詩颯戾江上謳。亦作嘹唳。通作勞利。樂府有雀勞利。

卉汨。一作卉歛。軋忽。一作軋沕。軋芴。○五神章曰。卉汨臚。汨于筆反。言疾忽也。臚。陳也。相如用卉歛。子雲用旭卉。亦是此意。或用芻霍。與忽同。升菴曰。焮焮卽焮焮。古作焮。見石鼓文。省作焮。而五臣以爲卉。智按郊祀詩用卉汨。則卉歛一聲也。史記曠盼

軋沕。漢書作縝紛軋芴。天馬歌作軋忽。此皆聲轉。沕卉焮噫皆聲也。

流落。一作留落。○孔平仲襍鈔曰。霍去病傳。諸宿將常留落不耦。今世俗多作流落。或議史記無此語。乃見漢書衛青傳。諸將常坐留落不遇。注遲留零落不遇合也。智按去病在青傳後。實去病傳語。凌本作不遇。萬曆十年。南監高啓愚修本。依劉之同所校。此語正作留落不耦。方禹修問奇廣。引作史衛青傳誤。

暴樂。一作剝落。剝脫駁犖。○爾雅毗劉暴樂也。注樹葉缺落蔭希也。太元圖。敗損乎七。剝落乎八。漢五行志剝落萬物。始大殺矣。水經汾水東過晉陽。注單碑獨存。文字剝落。又荀子剝落之

砥礪之。上林賦赤瑕駁犖。注采點也。不純之名。韓愈納涼聯句。大壁曠凝淨。古畫奇駁犖。其聲又與薄落通。見後。

牢落者寥落也。一作遼落。廖落。歷落者磊落也。拓落者脫落也。一作跖落。濩落者吳落也。彫落者刊落也。枳落者籬落也。薄落者各落也。鑿落者錯落也。○上林賦牢落陸離。文賦心牢落而無偶。一作遼落。退之用廖落。卽寥落。權德輿詩。牢落寒原會素車。蓋牢爲寥之洪聲。古常通呼。桓彝周顛。歎茂弘嶽崎歷落。卽磊落也。北魏張淵傳。用礪落。揚雄爲官拓落。蓋脫落之意。又漢書注。跖落。無檢局也。莊子濩落。史記吳落。吳與濩通。爾雅。櫨落。則木名。漢書彫落。洪支。班彪傳。刊落不盡。刊卽彫意。後漢書。枳

落。言藩落也。藩籬也。吳徐盛從建業築薄落圍。袁紹在薄落津。此言地聚枳落。因以爲名。景福殿賦。櫨各落以相承。言其狀也。王建用薄薄落落。狀其紛亂貌。韻會曰。錯落。閒廁貌。退之用鑿落。指酒器。亦謂錯落也。

扶於。猶扶疎也。通作扶疏。扶蘇扶胥扶疋搏疋。○史記上林賦。垂條扶於。郭璞曰。扶於。猶扶疎也。五臣本竟作扶疎。疎乃俗字。故李善改作疏字。急就顏本扶疎。端拱本作扶疏。昔和人於字。用相於白於已竟。而客議無扶於字。以所見近本作扶疎也。才老曰。古赫胥氏。一作赫蘇。智按古於疎胥蘇餘皆相通。扶蘇之詩。子貢詩傳。作鄭靈公棄世臣而任狂狡。子良憂之。賦扶

胥。徐景山引山有搏足。考異。又戴毛氏作扶足。猶姑蘇之為姑胥。姑餘也。太元姪首。小宋本作姪。升菴曰。姪之解云。外物咸扶姪。即扶疎也。

孟浪一作孟浪。○何子元言。莊子孟浪之言。古本作孟浪。升菴言孟獲之孟音莽。則孟浪同韻可證。智按古庚皆合陽。孟津作盟。古讀明為芒也。孟卯為芒卯。其證更明。孟今在徑韻。中原在送韻。轉而漾韻。與浪相應。與放浪蕩漾同例。此其常也。

槎蘖一作荏蘖由蘖。一作粵枿粵櫨。○說文櫨引書粵櫨。櫨一作吊梓。國語山不槎蘖。漢貨殖傳山不荏蘖。伯厚引說文作粵枿。

慙慙即慙慙。○列子慙慙婣斫。慙音撇。慙音付。婣音畧。按方言。錡疲慙惡也。相侮以為無知。謂之聶。諸革反。或謂之斫。郭璞注曰。慙慙。急性也。斫。却斫頑直之貌。則慙慙即慙慙。却斫即婣斫之聲。董卓傳有謂慙腸狗態。謂惡腸也。

懷協即懷挾。○後漢方術傳。懷協道藝。即懷挾。挾又與夾俠通。吳大帝東興堤。俠築兩城。漢華山亭碑有云。吏卒俠路。晉宋書有夾轂隊。周禮挾日而斂。謂夾一日。言三日也。康成改為狹。何費事。邪儀禮婦人事。男子俠拜。謂夾一拜在中也。士喪禮。婦人俠牀。東面。俠古夾切。考工注。俠鍾乳。即夾字。叔孫通傳。殿下即中俠陛。師古曰。俠與挾同。



通雅 卷之七
鈎剝卽句駁。剝異卽駁異。○胡廣傳議者剝異。五家之文佛異。唐楊崇禮在太常。每句駁省便。又韓太冲深文鈎剝。卽句駁。字文融傳鈎檢。一作鈎技。鈎較省。言節也。便。隨便取贏也。

縲纆。一作繫。縲累縲。○史記孔子世家起縲。公冶長在累纆。論語作縲纆。子長自序幽于縲纆。漢書作累縲。

淫佚。一作淫失。淫佚姚佚淫逸。姪佚淫佞淫屑。○漢地里志漢中淫失枝柱。久湫文。淫失耽亂。與淫佚同。莊子姚佚。姚與淫通。姚乃轉借耳。依說文當作姪佚。左傳作淫佚。九經考異引書淫逸于匪彝。淫佚有辭。陸作淫佞。馬作淫屑。

媠媠。一作媠媠。媠媠。○漢書張良傳。以上媠媠士。史作媠媠。媠士。一作媠媠。媠見說文。陳平傳資媠人。又見中山王衛姬傳。說文以媠爲母師。音母。

冲澹。一作神澹。神澹。○荀子神澹其辭。禹行而舜趨。是子張之賤儒也。注卽冲澹。嚴遵老子指歸作神澹。

顛顛。卽凹。說文作贅顛。○盧昭隣文用顛顛。卽凹。說文皮陸唱和皆押此顛字。按說文贅顛高也。五到五弔切。此孫氏方音也。實卽顛顛。古用礲礲。謂不平也。借以狀面部不平。遂造贅顛字。

選奕。一作選蠕。選蠕。○史記選蠕觀望。注與選蠕同。漢書西南譯傳。恐議者選奕。奕正軟字。不知何以用軟。後漢清河王

傳選懦之恩。西域傳公卿選懦。客頭過身。懦音軟。

柔需即柔奕。契需即怯懦。○周禮考工脂之則需。注故書作割。

少師曰。讀為柔需之需。即奕字。六書統需奕一字。說文奕稍前。

大也。從介而聲。讀若畏便。而沈切。說文之說不明。但以便為軟。

而楊桓竝改而沈切為人之切。蓋需奕皆軟字。而需濡懦皆相。

轉。故少師以需為軟。則許楊可謂模糊矣。又行數千里。馬不契。

需。注司農云。契。讀如爰契。我龜之契。需讀為畏需之需。釋文契。

古結反。需音須。又乃亂反。公彥疏謂從易需卦之需。則并不知。

先鄭意。又何以解契需乎。前又何以解柔需乎。以愚論之。自讀。

怯軟亦可。京山謂馬不喫攔。殆謂馬不喫接。此不如怯軟之為。

切近矣。

駿麗。一作駿蒙。恂蒙。駿駮。綴旒。一作綴郵。贅瘤。○荀子引為下。

國駿蒙。大戴禮引作恂蒙。董氏曰。齊詩作駿駮。謂馬也。禮記注。

引為下國。綴郵。其實言贅瘤。與綴旒聲通。

窈窕。一作窈窕。窈窕。撓挑。窈窕。轉為窈窕。窈窕。窈窕。○釋文引。

詩窈窕。作窈窕。說文于窕。訓窈窕也。于窕。訓窈窕也。于窕。訓窈。

窕深也。皆上聲。則窈窕窈窕。皆一聲之轉耳。西都賦。窈窕而不。

見陽。西京賦。望窈窕以徑廷。莊子。撓挑無極。注幽遠之義。杜詩。

影動窈窕。冲融間。鄭。嶠。津陽門百韻詩。迎娘歌。喉玉窈窕。蠻兒。

舞帶金葳蕤。升菴曰。方言。美心為窈。美容為窕。不宜專主女子。

凡夫以窈窕專為宮室用。而關雎窈窕當作杳窳。愚曰：古人形容俱是借字。如狀宮室用潭潭，贊人曰淵源，必曰此言水也。又當作何字乎？又按方南明廣韻，藻作窳窳，當是窳窳之誤。

蚘繆。本作窈糾。天矯一作蚘繆。○詩舒窈糾兮，勞心悄悄兮。糾音矯。與悄叶。猶秦糾作秦芄，音交也。窈糾纏繞貌。史大人賦：低昂天矯，屈折之狀。上林賦：青龍蚘繆于東箱。漢書用蚘繆。總之蕭九二韻古通。

窺窳。一作闕覲。闕關轉為覲。覲企喻。○晉陶侃傳：潛有窺窳之心。後漢樂恢傳注：干人主之闕覲。河間孝王傳：闕覲神器。魏志齊王芳紀：費禕陰圖闕覲。晉書段灼傳：奸雄之所闕關。左傳下無覲覲。音計俞。古規有幾音。故轉為去。或曰樂府有企喻歌，謂相覲覲，懽好也。姑存。

襜纒。通作襪。襪襪。反之為襪。襪麓筴。離纒。離筴。○木華海賦：履阜鄉之留鳥，被羽翮之襜纒。注：秦始皇宴安期于阜鄉，留鳥而去。其衣襜纒然也。草堂刻作襪。西京賦：被毛羽之襪纒。退之詩：視物隔襪襪。注引王維詩：獨立何襪襪。又陸羽茶經作麓筴。嵇康琴賦作離纒。古樂府作離筴。

攫拏。通作攫。擗捉。擗後轉為妮。拿。○揚雄解嘲：攫拏者亡。舊唐書高宗永隆二年：商賈富人，厚加越禮，嚴加攫擗。李德裕奏禁聖水，百姓渡江，日三五十人，已加捉擗。可知是拿字。韓琬傳不

務省事而務捉搦。樂府有捉搦歌。郝氏以世俗捉拿合之是也。而未知其原。古拏從如。卽音拏。衛青傳昏相紛拏。又曰禍拏不解。皆紛如之意。而孺亦從需音濡。後轉為耨音。又轉為孺音。乃轉為拿音。初以儒汝孺弱四聲輪之。故知搦卽拏字。而後人口角漸分。郭璞注方言渠拏音諸豬反。此呼拏為奴也。魚麻韻通。故奴轉為拿。而搦有捻音。猶今青登萊人呼那為寧借反也。然唐人尚或呼捻為稔為穩者。則皆弱字。如字之本音未忘也。躡蹠。通作蹠。躡蹠躡蹠轉為捷搦。搦屑。一作徹循。蹠蹠。○文選南都賦。羅襪躡蹠。而容與。禰衡傳。參搦蹠。而前。或作蹠蹠。白頭吟。蹠蹠御溝上。鮑照行路難。安能蹠蹠重羽翼。趙壹疾邪。賊捉搦逐物。日富月昌。猶蹠蹠。又屑送之為蹠蹠之聲。相如。賊。優姍。搦屑。史記。媯妣。徹循。南都賦。蹠蹠蹠蹠。或作重屑為勃屑。郝公收莊子。徹跬為搦屑。非也。

逡巡。一作遁巡。逡循。通為遵循。蹲循。遵遁。巡遁。逡遁。○上林。逡巡。避席。東都。逡巡。降階。莊子。至樂篇。忠諫不聽。蹲循。勿爭。過秦論。遁逡。而不敢進。管子。戒篇。蹇然。逡循。漢書。平當。逡循。有恥。萬章傳。逡循。甚懼。趙飛燕傳。逡循。固讓。管子。小問篇。公遵遁。繆然。晏子。春秋。巡遁。而對。後漢。楊倫傳。逡遁。不行。古人不惟借聲。見形義近者。時牽率書之。故遁以借逡。又以借巡耳。雲麓漫抄。因此欲以遁甲為循甲。

缺望缺望即缺望。○元美引楚燕世家劉澤獨此尚缺望解為缺字。今作鞅望解非。按漢書盧綰傳為羣臣缺望。今又作缺望。孫寶傳搯缺即搯缺。郝京山引史記淮陰傳守儋石之祿者。闕卿相之仗。今監本凌本無此字。郝別見麻沙本邪。

宴娛即宴嬉。古作燕喜。南娛即南嬉。抵隄即抵巇。○房中詩神來宴娛。即宴嬉。詩之燕喜。即此二聲也。如妹喜。崔琦作妹嬉。可證。史相如大人賊。吾欲徃乎南嬉。漢書作南娛。娛又與戲熙俱通。淮南木熙。莊子鼓腹而熙是也。漢杜周傳贊業。因是而抵隄。注讀才戲險也。鬼谷子有抵巇篇。智按戲有麾音。故與隄通。皮傳即皮附。○張衡傳皮傳河洛。本以左傳皮之不存。毛將安

傳。山木篇從其彊梁。隨其曲。傳。東都賦羸氏傳翼。注引周書無為虎搏翼。並與附同。而凡夫爭以附益之附。當用坳。以說文附但訓附婁耳。不知從土從阜。有何異乎。

收責即收債。責家即債家。○國語馮煖為孟嘗君收責于薛。即收債。自周禮小宰稱責。即謂債。高帝紀兩家折券棄責。即棄債。後漢樊衷傳責家聞者。即債家。唐裴韋作相。天下無債帥。此後多用債字。責有去聲。故多如此讀。

踵係即踵繼。印系即印繫。○袁紹傳絕臣軍糧。不得踵係。即踵繼。鄭弘傳汎海而至。沈溺相係。即繼。晉謝氏傳蜀漢順流。幽并係至。續晉陽秋。許詢與劉真長。造邾賞對。夜以係日。李固傳聖



嗣未立。羣下繼望。卽係望。徐陵與智者禪師書。傾心麥冷。仰係何言。憑此誓心。以策西暮。毛尚書喜。與智者書。累年卽係。卽仰繫。

鴈行猶顏行。○管子輕重甲篇。士爭前戰為顏行。史嚴助傳。越人蒙死徼幸。以逆執事之顏行。前行曰顏。通作鴈。韓非子先為鴈行。以嚮秦軍。戰國韓策。韓居為隱蔽。出為鴈行。燕策使弱燕鴈行。晉王羲之傳。我書比鍾繇。當抗行。比張芝。猶當鴈行。皆謂顏行也。本借用。後又為之解。曰。鴈飛大者居前。故世習稱鴈行。而不知用顏行。

證鄉卽証向。徵辭卽證辭。○莊子秋水篇。知量無窮。證嚮今故。郭子言曰。鄉明也。呂吉甫解為向。猶曩也。莊子蓋曰。証其忽為曩者。而今已成故矣。古語向者作鄉。高帝紀。鄉者夫人。兒子皆以君向之為曩。猶餉之為饗也。字家因說文以證為是。証為俗。按証見國策。士蔚以証靖郭君。証為左驗。引據以諫也。從正於理更順。古以徵為證。京山以無徵不信。讀證。智按隱十一年不徵辭。註音證。宋人引谷永庶證序于下。厚齋引魏證卽魏徵。避仁宗同聲也。轉注略曰。莊子九徵至而不肖人得矣。唐人有唐九證。命名本取莊子。魏子才以徵為徵召。而以數為證。

辨數卽辨訴。○陳涉世家。自辨數乃置。注數音朔。智謂卽辨訴也。古借聲通用。管子版法解。微賤者無所告。謫五行志引論語。

通雅 卷之十一
膚受之訴。則愬。愬從朔。亦如數之可音朔也。訴古作誦。劉宋書徐湛之傳。并受辭誦。

馬失馬迭。卽馬逸。軼事卽逸事。○淮南孔子遊行。馬失。僉農夫之稼。呂覽孔子行道而息。馬逸。家語東野畢馬將迭。與佚同。史記管晏贊。以是不論。論其軼事。卽逸事。孔明與關公書。未若髯之絕倫逸羣也。卽軼羣。古多借用。

石畫卽碩畫。碩交卽石交。○按史記有石畫之臣。卽碩畫。魏志裴潛傳注。黃朗與右姓王惠朗爲碩交。曹操與孫權書。明棄碩交。卽石交。孔明與張裔言石交。謂金石也。後漢書孫嵩字賓石。三國志注作賓碩。斗量之名亦作碩。漢志歲收畝一碩半。

目擊猶目及。○後漢邳惲傳。子張但目擊而已。人遂解爲領額之意。蓋擊借及字也。莊子目擊而道存。淮南人間訓。將築修城。西屬流沙。北擊遼水。竝與及同。

熱服卽懾服。○漢書朱博傳。豪強熱服。卽懾服。按說文懾。失氣也。服也。懾。心服也。皆之涉切。熱。補也。之入切。其實皆一字重文也。莊子慮歎變熱。又曰熱然似非人。今刻南華真經。本作變熱。焦本正作熱。郝氏謂懾服。讐服。與此爲一。

局趣卽局足。局促。趨。蹶。踈。趨。通作跼。跼迹。局脊。○或安傳。局趣效轅下駒。注音局促。仲長統傳。人事可遺。何爲局促。鄭眾傳。局足狐疑。崔靈恩詩注。以趨趨爲跼。跼。樂毅傳云。豈其局

迹當時。陳氏九經考異引韻注曰。說文作局春。諸經音義作踟
 踟。趙康之為踏。皆因說文踟。側行也。詩曰。不敢不速。此從東。故
 音踏。然古實通轉也。郝氏越起。勃窣。瑟縮。卑陬。為一。則強矣。
 倉卒。一作蒼猝。蒼猝。○漢平帝紀倉卒時。橫賊斂者。儻其值。杜
 詩貧窶有倉卒。後漢六朝多用蒼猝。說文猝。觸也。一曰蒼猝。郝
 氏引盧植傳論。當追帝河津之間。排戈刃。赴戕折。按戕折猶倉
 卒。智謂此自是戕折。倉卒二字。渾呼之曰突。方言卒相見。謂之
 裴相見。郭璞曰。倉卒也。當音弗。
 零落。一作苓落。霏零。○尚書大傳用苓落。卽零落也。說文零。霏
 零也。秦和種用零字。夏小正有粟零。

總擘卽總攬。○漢刑法志總擘英雄。注卽總攬。史袁盎傳竝車
 擘。梁昭明弔張緬書擘筆無次。皆攬字。

濯造卽濯竈。○士喪禮濯造于西階。卽濯竈。按膳夫卒食。以樂
 徹于造。注謂造作飲食之處。卽竈也。史龜策傳卜先以造灼鑽。
 注竈也。

木禺卽木偶。○劉表傳。表欲臥收天運。擬蹤三分。其猶木禺之
 于人也。漢郊祀志。木寓龍。木寓車馬。寓卽偶也。史殷紀武乙為
 偶人。孟子作俑。則寓之轉聲也。

宿夜卽夙夜。宿心卽夙心。○祭莫重于或宿夜。注或曲名。或王
 至商郊。停止宿夜。士卒皆歡樂。舞以待旦。故名焉。任昉表宿心

通雅 釋詁 卷之七 三十一

素志。卽夙心。依說文作夙。又古文作個。個。

搖。扞。卽搖。扞。○賈誼策人心搖。扞。與文選七命搖。扞。峻。挺。同。蓋。

兀者。卽削者。馬融賦。兀。卽臬兀。可証。

雍睦。通作訟繆。○陳登曰。閨門雍穆。卽謂雍穆也。淮南泰。

族訓。恬淡訟繆。注訟。容也。繆。靜也。穆。一作繆。訟繆與繆同。

薄遽。卽迫急。小極。卽小。○嚴助傳事薄遽。與迫急同。劇有極。

音。如晉人皆以。仇。爲極。可証。王導小極。對之疲倦是也。方言。殫。

仇。倦也。瘵。極也。郭璞瘵。戶畏反。今江東呼極爲瘵。於殫下注。亦。

曰。呼極爲殫。外傳。予病殫矣。殫。瘵一字。仇。是。仇。之訛。相如賦。微。

仇。受。訕。注。疲極也。六朝亦稱罷劇。

底厲。卽砥礪。○鄒陽底厲名號者。不。以。利。傷。行。蕭望之傳。底厲。

鋒。錐。卽砥礪。底。有。止。抵。古音通用。後分砥磨音止。伊子胡底音。

邸。耆定音致。遂分底底。字學家說也。

漸靡。一作漸靡。○韓非子罷露百姓。煎靡貨財。枚乘傳。漸。

靡。使然。卽漸靡也。

推髻。一作椎結。○貨殖傳。程鄭冶鑄。賈椎結之民。富埒卓。

氏。度尚傳。椎結。鳥語之人。置于縣下。李陵傳。巫服椎結。西南譯。

傳。魁結。耕田。陸賈傳。尉佗。魁結。箕居。注。結音計。莊子。竈有髻。司。

馬彪曰。竈神赤衣。音結。彪蓋呼結爲計。

肥磽。卽肥磽。○淮南泰族訓。察陵陸水澤肥磽。高下之宜。孟子。

地有肥磽。礪之於磽。猶傲之於僥也。

跂匡猶跂阨。○荀子正論篇。偃巫跂匡。注。阨同。此如檀弓。暴阨之阨也。亦作倕。其王霸篇。賤之如倕。亦阨也。

葦山猶蔽山。竝河即傍河。○韓信傳。間道葦山。注。如淳讀蔽。依山自蔽而行也。始皇紀。竝河以東。注。謂傍河。郊祀志。竝海上。莊子。竝流而拯之。鮑宣傳。貪吏竝公。俱訓依。與傍同。溝洫志。作旁。南山。周禮。牽傍。謂在傍也。

元祺即元祺。○張衡傳。同志竭來。同元祺。注音基。智謂即祺。言福也。說文。以祺爲欺字。以欺乃氣也。

琦辨即琦辨。倚人倚事。即奇人奇事。○荀子。非十二子。好治怪說。玩琦辨。注。讀爲奇異之奇。又云。飾姦言爲倚事。又云。倚魁之行。莊子。南方有倚人。皆即奇字。

梨面即務面。○耿秉傳。梨面流血。子美詩。花門務面。管子。博帶梨。大袂列。淮南子。剖梨之。皆與務與離通。鄉飲酒。肺皆離。注。與務同。

捲握即拳握。○張堪傳。樊顯言。述破時。捲握之物。足富十世。而堪去折轅車。布被囊而已。捲握即拳握。古拳拳即卷卷。老子指歸。宛拳即宛卷。可證。

末殺即抹殺。○退之貞曜先生墓銘。與世抹殺。或議此字太粗。智按漢書谷傳。欲末殺災異。滿闡誣天。即抹殺字。後人加手耳。

則西京已有此語。

墮嬾卽惰嬾。○王丹傳酒肴勞動農者。墮嬾者皆厲。唐李程性嬾卽嬾字。張敞衍衍。被輕嬾之名。注嬾古惰字。乃言敞輕諂媵嬾耳。謂之古通可也。

答馮卽答罵。○賈誼傳答馮之法。注馮卽罵字。許氏好言正俗。乃反不收賈策之馮字。可知其漏。唐韻作馮。

弭節通作靡節。弭耳亦作彌耳。弭定卽救定。○相如賦弭節徘徊。子雲傳作靡節。淮南龍乃弭耳掉尾。又曰狐之捕雉。乃卑體彌耳以待。士喪禮巫掌招彌。注彌讀救。田齊世家弭人民。卽救人民。段熲傳西羌于此弭定。卽救定。

旦宅卽神宅。○京山曰。莊子有旦宅而無情死。卽神宅也。郊特牲交於旦明。卽神明。昊天曰旦。卽神。旦晨也。不能晨夜。晨卽旦也。舊謂旦爲申字之訛。非矣。殆古以旦爲晨字。省文爲旦。而後人分之乎。

黎萌卽黎民。良萌卽良民。兆蒙卽兆民。○管子其人力同而宮室笑者。良萌也。力作者也。樂毅傳施及萌隸。三王世家姦巧邊萌。後漢宦者傳剝割黎萌。漢禮樂志郊祀歌。兆蒙祉福。注卽兆氓。與民同。

海瀕卽海濱。○前書外戚侯表敘。公孫弘自海瀕而登宰相。龔遂傳海瀕遐遠。又王莽傳引詩率土之賓。則賓瀕皆濱矣。

沈墨一作沉蕤。○淮南盧敖汰沃篇猶突奧也。南遊乎罔窻之野。北息乎沈墨之鄉。論衡引之俱同。但突奧作突吼。沈墨一作沉蕤。突一作突。

媯吝猶勉吝。○魏繆襲注尤射一卷。邈俊民干時誦。太史胗采作尤射。惟媯吝。卽勉吝也。百姓踴躍踊躍而上。讙也。方言抱媯耦也。郭注媯音追。萬反。耦亦迕牙。見其義耳。迕牙卽錯互。則媯非媯吝之義矣。疑抱媯卽今之分媯。

風別猶分別。○周禮少師注傳。別故本作辨。辨讀爲風別之別。荒辨注亦引之。今山西及旌德皆謂風如分。古有此音。升菴亦云古孚金切。詩騷韻可據。

珪潔卽蠲潔。○孟子圭田注。圭之言珪潔也。古與蠲通。儀禮饗禮圭爲而哀薦之。圭與蠲同。蠲亦與洎通。

摩鐳卽磨鑪。○考工注。少師曰。盧如鑪。或曰。摩鐳之器。疏力庶反。通典言錢磨鑪。卽此二字。

履慄卽履隙。○易林履慄自敵。一作履隙。吳語注。間隙也。世語有仇隙。卽隙。

船鄴卽享穰。○春醜享祭四方。注。醜。裂牲也。享。磔禳也。漢書地理志。馮翊雲陽縣注。有船禳祠三所。與享穰同。

回適。一作回歛。回次迴穴。○釋文引詩謀。猶回歛。薛君作回次。文選注作迴穴。盧植傳。今之禮記。特多回穴。唐書裴延齡贊。君

臣回次。

孕育。一作羸育。蠅粥。○管子麗婦不銷棄。注孕同。又春羸育。夏養長。羸卽孕。太玄好蠅惡粥。周禮薙氏。秋繩而芟之。繩讀孕。網緼。一作烟煜。氤氳。經緼。壹壺。○說文引易作壺。壺。典引作烟。烟煜煜。魏大饗碑同烟煜。抱朴子用經緼。魏元丕碑作壹緼。醪榮卽釋榮。○楊著碑醪榮投散。卽釋字。景君碑農夫醪耒。郝閣頌醪散。關之嘲潔。皆用作釋。智按戰國策。王欲醪臣。則臣請歸醪事。史記魏世家。與其以秦醪魏。不如以魏醪魏。淮陰傳醪兵。蓋古人讀釋醪。譯皆如釋。別之爲言釋也。重譯來朝。謂釋其語言也。以此推知之。

澣洗。通作浣。洒盥洗。○石建浣洒卽澣洗。郝曰。餼禮盥洗同。

齋肅。一作齊宿。齊速齊邀。○孟子齊宿而後敢言。九歌吾與君

兮齊速。玉藻見所尊者齊邀。

決驟猶蹶驟。○莊子麋鹿見之決驟。注沒音桂。新都取之。蓋謂蹶驟也。蹶音桂。身桓傳句決卽句箇。足證通音。

險度卽遙度。險謂卽遙謂。踰言卽遙言。○趙充國傳兵難險度。

險音遙。黥布傳險謂布何苦。而反。馮衍賦陟隴山以險望。皆與遙同。禮記投壺毋踰言。注踰或爲遙。遠譚語也。猶或揄爲或允。

搖狄爲揄狄也。

妖蠱卽妖冶。○文選舞賦妖蠱。蠱卽冶。廣成誦古冶子。作古蠱。

通佳

卷之七

三

字山北

子。平子西京賦妖蠱亦同。總之古少家麻音。故冶讀如蠱。猶榭之爲序。迓之爲御也。

桃部卽桃楮。操杯卽操楮。○新都曰文子。羿死桃部。卽楮。山海經蛇巫之山。有人操杯而東向立。注杯或作楮字。史天官書天楮。蘇林音楮打之楮。得之。索隱音皮。韋昭音剖。郭璞注山海音杯。皆非。智按楊收楮于絳韻。卽棒也。楮排榜朴。聲皆相轉。如杯。坏培埤。皆其切響也。字本從高作牖。戴氏以楷作楮。司馬貞河內人。讀皮如坏。韋昭音剖。與訖音同。郭璞直音陸耳。蘇林音楮打之楮。後乃轉棒。觀榜擊音笏。極擊轉揣。敲朴轉攷。可推矣。

通雅卷之七終

通雅卷之八

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁 諛語

踊躍。一作甬龠。踊趨。踊趨。○李尋傳。涌趨陰邪。裴光遠集。綴作踊趨。或省作甬龠。

糝謬卽紕繆。○盧植傳。周禮諸經。特多糝謬。唐于志寧傳。本草。紕繆。四百餘物。姚文燮云。諛語用訛謬。

儼恁卽疑怍。○荀子。儒效篇。卒然起一方。則舉統類而應之。無所儼恁。注謂疑滯慚怍也。禹山用疑恁。

懣卓卽悚慄。○沈約宋書孝義龔穎傳。追懼紕妄。內憎懣衆。衆卽栗。懣卽悚。見漢書刑法志。

罷敝。一作疲憊罷敝。○田叔傳。士卒罷敝。他處作疲憊。漢書西域傳。杜欽說王鳳罷弊所恃。

澼澼卽漸漬。○淮南要略訓內洽五藏。澼澼肌膚。卽漸漬也。朱穆傳。當以天地順道。漸漬其心。

綢繆。一作綢繆。蓋纏絲之轉也。○大人賦。綢繆偃蹇。漢書作綢繆。

哀尅卽培克。揅取卽哀取。○南齊書竟陵王子良守宰相繼務。在哀尅。卽詩之培克。鄭氏註易揅取。謂哀取其多也。

媠黷卽穢瀆。貫瀆卽慣黷。○枚臯傳。媠黷爰延。傳上下媠黷。卽穢瀆。後人減作瀆。與四瀆別。左傳貫瀆鬼神。宋魏泰用慣黷。

昏悒通作謹曉。○賈公彥于大司馬注。引詩以謹謹曉。退之嘗用謹悒。

作說與鑿說通。○王莽傳。其文爾雅依託。皆爲作說。作與鑿同。京山說。

襍厝卽襍錯。舉厝卽舉錯。○漢志秦五方襍厝。注卽錯。劉氏傳爲陛下惜此舉厝。敗材傷錦。

忸怩與忸恃通。○後漢西羌傳。傳尙死。忸怩邊利。章懷注。忸恃制切。猶忸恃也。

劉流卽周流。○張衡用劉流。智謂樛轉周。可知古人亦呼周爲樛矣。

虛廓卽虛廓。○淮南道始虛廓。卽廓。古霍廓豁聲近相借。高誘以爲虛霍可徵。

臘遯蜚遯卽肥遯。○見西溪引古易京山引作臘遯。若飛卽蜚。乃嘗見者。如蜚龍刺蜚之類。

威用通作畏用。○洪範威用六極。史宋世家引作畏用。書天明畏。卽明威。詩蠻荆來威。畏也。

無壑無圻卽無垠。○楚辭其大無垠。淮南蘆苻之厚。通於無壑。又曰四達無竟。通于無垠。皆與垠同。

南譌南僞卽南訛。○史記引書平秩南譌。王莽傳南僞。註訛同。詩尚寐無吡。亦訛字。

雞斯通作笄纒。○禮記親始死。雞斯徒跣。注作笄纒。京山音肥。第二聲。

譌正卽是正。○陳姚察研覈古今。譌正文字卽是正。蜀志來敏是正文字。

相迥卽相徇。○公羊傳推刃之道也。朋友相衛而不相迥也。音巡。注曰先也。按卽徇字。

斥執卽斥執。○穀梁傳曰。晉侯斥執。又曰。以晉侯而斥執曹伯。惡之也。范注斥卽斥。

通雅

卷之八

釋詁

三

孚山此歲軒

踈跂與伎懞通。○馬蹄篇踈跂為義。音直氏丘氏反。按卽漢書伎懞字。

級兆卽綴兆。○樂書級兆疾徐。樂記作綴兆。言舞者之行。仗兆節也。張氏引石經作級兆。

葆祠卽寶祠。葆就卽保就。○留侯傳葆祠黃石。注葆與寶通。西南譚傳弘令犍為自葆就。漢書作保就。史記九鼎保玉。魯世家

無墜天之降葆命。光武紀珍珠萬倍。皆寶字。古文寶字過百。以古器存者多。足徵三代時書法。自以意造。然訛失不少。

顛已卽專已。○漢志沛楚之失。急疾顛已。劉歆書專已守殘。五行志顛斷卽專斷。字書遂有顛斷。

祝禴卽祝詛。○漢五行志。劉屈釐復坐祝禴要斬。禴卽詛。祝有彌音。故借為祝。祝字從梵書出。

衰城卽蓑城。○定元季。晉人執宋仲幾于京師。公羊曰。仲幾之罪何。不蓑城也。何休注曰。若今以草衣城是也。漢志曰。宋中幾

忘尊天子之心。而不衰城。師古曰。衰城。謂以差次受功賊也。一曰讀若蓑。師古未見公羊邪。漢時公羊先盛。志正引公羊傳。若

謂蓑城之義不安。則公羊高揣摩之說也。林鉞取差次之解。飲券。卽冀幸。希驪卽希覲。○說文覲。飲券也。飲。券也。居氣切。與

冀同。而冀為地名。故大飲字。因左氏用覲覲。又收覲字而不知其合。文王世子注。大夫勤于朝。州里驪于邑。按是爰神契語。頴

逵曰。希驥慕之。卽希覲也。集韻驥亦作驥。因韓勅碑。故人用希。冀與希驥同。其用冀幸。則常語也。轉注略誤記州里爲卿士。

緒正卽序正。○張蒼緒正律曆。作程品。卽序正。或用敘代序。爾

雅緒。序也。用緒與紬。金匱之紬同。東坡祖諱序。凡序作敘。

財察卽裁察。財哀卽裁哀。○張安世傳財哀。漢書作裁察。史魏其傳

之也。古纏才裁。財通用。酷吏傳上財察。漢書作裁察。史魏其傳

令財取爲用。晁錯傳資財。卽資材。

廉裾卽廉倨。貴居卽貴倨。○趙禹文溪。爲人廉裾。注裾卽倨。郵

都傳條侯至貴居也。居讀倨。呂覽懷寵篇。無道据傲。卽倨傲。

解后。一作邂逅。邂逅解邁。○太玄迎首。迎父邂逅。注邂逅與邂逅同。

古用解后。別之加是。說文載邂逅。釋文見此解邁。解逅不固之貌。

闊達卽豁達。○後漢馬武傳嗜酒闊達。敢言。卽豁達。漢書辨知

闊達。卽謂豁達有大度也。史記齊世家。其民闊達。多匿知。通鑑

孫策闊達聽受。善於用人。

失策卽失策。○鷓冠子邪臣失策。卽策字。古策多作筴。黃帝推

筴。漢書天授漢筴。史記龜筴。又曰諸靈數刺。莫或汝信。書譜云

真行書。須略知篆文。如刺之與刺。蓋漢人相承。以束爲夾。

祿飭卽祿飭。○顏注急就。祿飾刻畫無等雙。祿音象。祿飾。盛服

飾也。山谷曰祿未笄冠之首飾。端拱本作祿飭。古飭飾通。漢書

平后傳。大國將軍成新公孫建世子。祿飾將鑿往問疾。后大怒。師古曰。在兩耳後刻鏤為之。音丈。又音象。當以盛飾之解為正。說文祿飾也。因此收之。凡夫竝不引急就。漢書止創論形象當用祿。引易象者祿也。既陋又妄。

布濩即布護。○相如賊布濩閎澤。郭璞曰。布濩猶布露也。封禪書汜布護之。師古曰。言布遍也。

才須即才譖。○鄭氏注易歸妹以須。謂有才須之稱。即才譖也。削蕤即消滅。○易釋文楚俗有削蕤之言。削或謂消。荀蕤作滅。敗穢敗蕤即敗穢。○視其理欲其易也。注無敗蕤也。本作敗穢。淫緬即淫洏。○易林淫緬無測。有同文者作淫洏。

奸黷即黷暈。○佛書天女顏色端妙。無諸奸黷。升菴曰。與黷暈同。

華墮即華洞。○急就章乘風噫鍾華洞樂。皇象書洞作墮。音同。猶通也。

宛拳即死卷。稽積即畜積。○見老子指歸。舊解宛拳作鬱拳。蓋死卷也。說文蓄積積一作積。蓄當作蓄。謂蓄畜。元田相因也。君平用稽積。

詆訶作咤呀。鹵莽作謫講。○集韻所載皆訛賊家用。此類甚多。不能盡引。

戟搨通為拮据。○說文有戟搨之語。即拮据之通聲也。

露袒一作路亶路單。○荀子路亶新序路單皆即露袒。凡夫云當用亶。他如淮南天下訟見之。高誘注曰。即公見也。漢書王商傳周勃就國。卒無怵愁憂。即怵惕。王褒傳虞侍。即娛侍。考工鄭注周。宓致也。疏宓緻。易林。詘指。韓詩外傳。詘身。俱屈字。老子。憺怕。即澹泊。唐人亦用淡薄。谷永疏將軍忘湛漸之義。與沈潛同。儀禮栗階。注栗。即歷。公羊曰。少遼緩之。祭仲之權也。即聊緩。三王世家。愚僮而不逮事。即愚戇。諸侯王表。姍笑盪滅。即訕笑。西域傳。翔實。即詳實。漢成悼李夫人。賊櫟絕。即勦絕。禮記石經九稔。即九齡。班固傳。注伶。抹。譯語。即禁。隸。淮南子。手柿。即手撥。梁冀傳。洞精儻。即矚盼。管子。吏數。絃以買譽。即攘奪。墨子。圍心。

即違心。管子。詘信。淫濡。即澄濡。釋文。陸鄭皆以頰頤。即頰感。大約古多轉假。後多增加。綴文之士。隨手通書。推論之家。分別專主。中有異而同。同而異者。不能盡引。在學者。因此而通之。通之仍遵正韻。好古屬文。經史連引可也。

响。嶼本作句婁。○人句婁。謂其形也。因之龜有句婁。山有句婁。言其背高也。大禹响。嶼碑。即南嶽也。响其于。居侯果羽。古后。四切。婁。龍朱。郎侯隴丑。郎豆。四切。史記。注音苟。樓。尙奇音。兩去聲。此皆各以其方言形容之聲而言。猶龍從龍。菴。可平可上也。東坡書單道。開傳後。言稚川乞响。嶼。按葛洪。乞勾漏令。非衡山也。抑此字可通用邪。

石韻略嵌巖山險貌莊子處嵯巖之下。嵯音丘衙切。則與嵌同音矣。嶰岳之岳乃古巖字。嶰牀咸切。卽是嶰巖。漢相如傳嶰巖尖銳貌。杜詩虎飢下嶰岳。說文巖。嶰嶰也。韻會載嶰岳。總之侵覃鹽咸聲皆相通。或詞賦家隨用者。韻書因而收之。計敏夫載李洞贈無可將法傳來穿泱泱。把詩吟去入嵌岩。

康寔康崑。山穴可通。○今或岡新寧有崑山。康之爲空。因寶康瓠之注也。廣韻分康寔爲宮室空。康崑爲山谷空。爾雅作隙。又作濂。空也。水阜山穴皆可通用。蓋康空一聲皆屬溪母。今正韻孔字猶用康董切爲音和。此爲確證。長門賦委參差以棟梁。注棟與康同。則棟梁卽是康寔。

礲礲一作礲。礲礲一作礲。礲礲一作礲。說文引礲部。說苑嶢塙之地。呂覽礲塙。礲別作塙。礲別作學。礲。問礲一作問礲。○相如賦抗衡問礲。言顆礲也。韓次公用問礲。其聲本于磊礲。選賊用之。此皆磊落之轉音也。遂有磊礲字。磊又作礲。礲。說文陔磊卽陔。礲。裕礲一作哈呀。本于哈呀。○哈_{虛甘切}呀_{虛牙切}張口中空貌。因之以空谷爲哈呀。上林賦用之。懷英用哈呀。

砵礲一作砵礲。訇礲一作訇礲。○或以礲礲礲礲皆砵字。此蓋與礲聲相借。訇實與轟同音。訇又與礲經互通。他如鳥字。漢書

與礲聲相借。訇實與轟同音。訇又與礲經互通。他如鳥字。漢書

且佳 卷之八 釋詁 浮山北

通雅
卷之八
作傷。堤或爲隄。陽爲塢。渚爲階。砥礪。破通爲一字。其曰渚不當從階。隗當從鬼。字家說也。

澎湃。一作滂潰。滂沛澎湃。○文選上林賦。洶涌澎湃。史記作洶涌。滂潰。又與滂沛通。司馬彪又引澎湃。

渟澹。一作濕澹。○音亭營。上聲。甘泉賦。梁弱水之濕澹。杜篤賦。洛水之渟澹。唐韻迴韻有濕。曰濕澹。而無澹字。復有泚澹字。小水也。庚韻有滌。波迴貌。滌從二水。則復當以澹爲是。孫陸失載耳。

泓澹。或用噲。噲。通作噲。噲。○王沈禘時論。空囂者以泓噲爲雅量。當在蒸韻。今附鎗下。其以噲。噲。爲鐘音。噲。噲。爲市人聲。無所別也。東坡石鐘記用噲。噲。

較若。一作講若。顛若。觀若。較然。○元美嘗讀升菴譏溫公。改帷帳作幄。改斟若作較。不知較與幄。乃漢書。改也。智按。今凌以棟本。曹參傳作講若。畫一。注曰。或作較。史記作顛若。注徐廣音古項反。一音較。漢書作講。一作觀。以此證之。以棟本之講若。非訛矣。元美所見。溫公所取。皆別本也。較若之較。亦音角。與詩倚重較同音。延篤傳。闔於大較。律歷志。大摧常數。亦大較也。蓋本音角。轉爲去耳。大較。猶大略也。孝經注。疏辜較。猶梗槩也。孔光傳。較然甚明。升菴作斟。則以公紹引說文。斟。平斗斛也。從斗。莠聲。徐曰。斟量之。通作較。今說文無徐曰以下之語。公紹取孟蜀書。

林韻會本。此乃書林所引蜀本說文也。按古但作角。禮角斗斛。角卽斛字。

沱若。一作池若。沱若。若。○易出滄沱若。苟作池若。一作沱若。古本作犇。

憫然猶介然。憫然卽憫然。○漢書文帝詔曰。朕既不能遠德。故憫然念外人之有非。注憫然猶介然不安貌。京山王之韻書收入。憫然下。形音似近。而義則介然近矣。按說文憫。愉也。戶間切。憫。或貌。于此文不合。蓋古介與間近。孟子間於齊楚。卽介於齊楚。解嘲。范睢界涇陽。謂離間秦王兄弟也。左介卽左間。古間與介。與介。與干。皆互通。今人猶有間介之言。王叔文王伾。憫然自得。卽左傳之憫然。宋子京本說文也。荀子曰。陋者俄且憫。注晉魏謂猛爲憫。古閒卽間。而平去又通。

憫然與坦然。憫然互通。○老子憫然而善謀。焦氏翼曰。憫音闡。王作坦。嚴作默。不如作憫爲長。智按王輔嗣注作坦然者亦通。蓋單與亶古通。猶嬗之于禪。亶之于擘也。擘音單。亦音管。緩也。其音擘以緩。故唐人用擘然。

嚙然卽嚙然。○韓信傳嚙然陽應。嚙文府切。不精明也。孫恂嚙然失意。說文嚙不動也。韻書失收嚙字。

傀然魁然。卽塊然。○客難曰。魁然無徒。注卽塊然。陳湯傳耿育訟曰。使湯塊然。荀子傀然獨大。天地之間而不畏。注塊同。

肅然猶肅然。○或帝紀用事八神。肅然若有聞。注肅與肅同。按說文肅卽肅。以無肅字。故人謂肅俗。其實當從肅也。肅從肅。當音肅。事神之意。當是肅然。

蹠然卽揣然。○鷓冠子濫首不足。益以累重。噫意爲摸。蹠然其爲分等也。卽揣然。言善揣度也。

殺然與洒然通。○倉公傳。望之殺然黃。徐廣曰。音蘇葛反。一曰今北人呼殺爲沙。上聲。

窳然卽血然。○莊子其風窳然。注音闕。按今無窳字。卽是闕字。古文作闕。闕血。唐人用血然是也。闕鄉乃音聞。從旻。此從昊。

懼然卽瞿然。○去聲。卽本雙目。視人瞿瞿之意。荀傳懼然顧化。

注卽瞿然。東方朔。王莽。申屠剛。袁安傳。用懼然。皆注驚也。與瞿同。

翛然削然。卽蕭然。○莊削然反。琴而絃歌。注卽蕭然。又大宗師翛然而往。

舍然爽然。猶釋然。○秋水篇爽然四解。淪于不測。卽釋然。列子天瑞篇。其人舍然大喜。卽釋然。

烝然通作塵如。○詩烝然罩罩。鄭箋引作塵如。古如卽然也。率然卽颯然。○風賦颯然而至。非有先生論。率然高舉。遠集吳地。注率然卽颯然。

確然确然卽確然。○宋書良吏陸徽傳。确然守志。不求聞達。與

通雅 卷之八
確然同。崔寔言辨而確，卽確也。魏書辛雄傳：不能確然守正論者，譏之卽確。

疑然、譏然卽疑然。○儀禮婦人疑立于席西，舊註疑然，大定之貌卽疑然。褚先生補龜策齋戒，以待譏然。注音疑。

歸然、魏然卽巍然。○莊子魏然卽巍然，又天下篇歸然而有餘，注亦作魏，與巍同。張有爲林攄書碑，以巍巍一字，林以爲非，謙中曰：巍一字二音，說文所無，千可斷，字不必書也。

侃然卽侃然。○北史李雄傳：當官正直，侃然有不可犯之色。吳志虞翻傳：傍聽鐘鼓侃然之樂。

蕭然卽騷然。○食貨志江淮之間，蕭然有煩費矣。師古曰：蕭然猶騷然，故知騷屑之聲本蕭索也。

噴然、歔然卽喟然。○史上林賦：喟然興道而遷義。漢書作歔然，歔卽卉，與喟聲通。晏子春秋：襍上退朝而乘，噴然而嘆，喟同。

訖然卽慨然。○讓王篇：子路訖然執干而舞，卽慨然。此京山說蓋氣古氣字轉氣。凡曰乞與則音氣，古從乞，從无從乞，互通。故知訖卽慨也。

葦然卽焗然。○漢書王莽傳：葦然，注變動貌。唐書焗然，或作蔚然，蔚又音鬱。

怒然、欸然卽蹙然。○說文：欸，怒然也。孟子：曾西欸然。梁氏曰：古人借聲。漢儒論義，故各附會之。如易戚嗟若，子夏傳作噉，子六

及韓氏集韻作佻。空閒居襍編之。願然歡然皆可用也。彼用蹙然。謂其蹙蹙之容也。

茫然卽茫然。○趙世家丈人茫然。莊子茫乎。卽茫乎。列子恹然。無以應。總以艸生芒忽。而通滄茫也。恹爲今之恹。

府然卽俯然。○管子腐儒府然若渠堰。注卽俯然。

黠然猶艸然。○方言黠。色也。郭璞曰。黠然赤色貌。音爽。按白虎通引靺鞨有艸。卽有爽。故知相通。艸謂赤色也。唐人有赫赤之語。湛若曰。艸又與赫憫通。赫蹠亦作艸蹄。

僂然卽纍然。僂然卽頽然。○趙世家僂然。退之用纍然。僂然見外物篇。孫恂一作頽墳崖。

鏗爾。一作煥爾。莞爾。一作覓爾。皖爾。頽爾。○考異曰。集韻引論語作煥爾。捨瑟而作。智按煥與鏗轉假無因。恐是誤記莞爾。而連文於捨瑟乎。集韻莞字下。或作覓。作皖。覓爲覓陸。卽莞陸也。皖則專主笑矣。鏗字下無引煥爾之語。後見王伯厚藝文志注引之。必別見一本。又文選注李善引論語莞爾而笑。依說文當作頽爾。趙氏以覓爾爲正。

帥尔卽率爾。○甘泉賦帥尔陰閉。霽然陽開。卽率爾。

燔如。一作燔如。波如槃如。○賁如燔如。鄭陸作燔。荀作波。董作槃。

翰如。一作寒如。○賁白馬翰如。一作寒如。音同借書也。

艷如字如卽勃如。○考異色勃如也。說文作艷如。又作字如。

俛焉。一作強焉。僂焉。○表記俛焉。日有孳孳。陸德明作強焉。熊

安作僂焉。智謂俛僂不相通。因形而訛。變按自較若至此皆若然焉爾之類。長箋助語

之然作然

宣參卽宣後。敵敵卽婚媾。龔寅卽恭寅。親輜卽親巡。敕賊卽親

戚。○詛楚大沈久湫文。兩邦磐壺。若絆以敵敵。女在右旁軫以齊盟。

曰桀萬子孫。毋相爲不利。今楚王熊相。康回無道。淫失耽亂。宣

麥芻從。變輸。渝盟刺。內之剽醜。虐不姑。巫咸亞駝並作辜刑戮孕敵。幽

刺救賊。兼倍十八世之詛盟。率者侯之兵。任威我百數。速取梧

我邊城。新郢及柳。今又悉興其眾。張衿恣。音府巫咸本作意怒飾甲底

兵等語。秦和鐘銘。龔寅。天命卽恭寅。古以龍爲寵。故加於其上

耳。秦泰山刻。窺輜遠黎。彥遠音親鄰。刻誤耳。徐敦大音親巡。以

史記親巡。遠方黎民。合之爲是。凡此等字。不可輕用。張平子用

心參。彼是漢人。聽其取合。我輩在數千季之下。勦襲一字。便覺

席地冠毋追。不情甚矣。曩在北都。見有寫親家作窺家者。何不

取亞駝作敕家邪。書津作津。以說文流涉皆二水。長箋創作瀝

字而效之耳。受長箋之毒深矣。

馨香卽馨香。百馨卽百穀。○見山海經。此結構異耳。無奇也。他

如穆天子傳。亢瓊卽長寶。山際卽山陵。歎玉卽噴玉。乾坤鑿度。

險隘卽陰陽。元命包偃弱卽偃強。亢倉子。尊物卽萬物。古文易

通雅 卷之八 釋詁 七

鮪匪即歸藏。初與即初坤。歸藏易今作初夷。訛也。古作《與》。愚者曰。金石鐘鼎。如晉姜鼎。孟姜敦之用祈綰綽。三詛楚之葉萬子孫。秦權之不壹款款。秦碑之搏心揖志。明載于史記。或見釋于諸家。即山海經穆天子傳中。崧山歎玉。亦自可用。若鑿度之險隴。亢倉之傘物。不必矣。故列以為例。

陵隋即峻峭。宰宰即牽挽。○焦弱侯言漢碑陵隋。即峻峭。捺宰即牽挽。智按古自山土皆通。如崎嶇即崎嶇之類也。捺宰恐訛。考隸釋。惟唐扶頌。以牽作宰。又言鍬即致。脊即着。陪即盤。瑁即敏。就即就。中有訛筆。按嚴訢碑作賂。郭究碑作賂。今作賂。非矣。脊是脊之訛。西狹頌作鍬。非矣。瑁不知所出。西狹作較。逢盛作敏。就但作就。楚相作就。江原長作就。今就非矣。大氏翻刻之誤也。

嘲潔即潮溼。平爇即平燥。○郝閣號萬柱碑。永叔嘗疑醜散關之嘲潔。徒朝陽之平爇。彥遠曰。古字濕作韶。又作潔。故漢人濕又作潔。則潔即借濕。燥通作爇。蓋燥與夔同體。醜則易也。至謂遭遇隕納。則以傾隕地壞。自納于淵。漢人文陋不足道。然用字亦本古也。升菴以醜為釋。甚是。智按古人形相似。則隨筆用之。潔濕溼灑互通。而後漢熊喬碑。顯亦作顯。余嘗謂伯喈碑文。最無古意。況其下乎。郡邑之撰文書碑者。不盡皆漢之學者。何足責也。慕古太甚。雖古之敗筆訛文。皆奉之若神工。沮頡復生。能

無笑邪。

脩翬卽蕭暉。○衛覬萃山碑。神樂其靜。脩翬無形。汪蕭翬與蕭暉通。黃庭經姹女窈窕翳霄暉。

錮辭當是固辭。○六一跋後漢鄭固碑。逡遁退讓。以疾錮辭。錮當作固。又疑謂疾已錮而辭。又能君碑。高頤碑。歐陽作歐羊。北齊石浮圖記。黑太卽黑闥。

識方卽職方。○永叔跋漢樊毅萃嶽碑。以職方氏爲識方氏。蓋當時周禮之學如此。

比蹤作比縱。○外黃令碑。莫與比縱。魯峻碑亦用比縱。郭仲奇碑。徽縱。淳于表碑。銘縱先軌。皆以縱爲蹤。

黎庶作犁庶。勅庶。○帝堯碑。作犁庶。禮器碑。作勅庶。或作藜庶。他如繁陽令碑。犁儀瘁傷。儀讀如旄倪之倪。吳仲山碑。張壽碑。作蓼儀。卽蓼莪。洪适載劉熙碑。民殷卽民隱。楊引漢碑。景韻丙響。卽景響。楚相碑。涿摩卽琢磨。郝閣碑。壅藹卽壅遏。楊統碑。駱驛。卽絡繹。范鎮碑。頰頭。卽鴛鴦。譙敏碑。覃恩。卽譚恩。苞苴。卽苞組。高頤碑。後昆。作後緄。費鳳碑。遮幾。作遮幾。郭仲奇碑。奈何。作奈何。爍的。卽鑠灼。唐扶頌典墳。作典賚。桐柏唐碑。庭堅。作霆堅。張掖。作長掖。愚者曰。嘗以急就隸文。盪藉。卽圖籍。便術。卽儒術之類。今好奇者。采以屬文。毋乃強乎。列國有各國之書。宐其不同。古人凡事通省。故多借用。漢人當秦焚之後。師承鈔筆。各守

通雅 卷之八
所傳。又郡邑之儒生。安能博考。偶爾爲文。就便襍陳。以意出之。今人生諸儒。辨別之後。字有可通。有不必通者。經傳史漢。或連引其文。可也。何必特搜殘缺之碑。取漢之無名鄉里之臆筆。施之篇什。以爲奧內乎。然博雅者。以備參考。

一簣。通作一匱。一由一壘。○論語考異載作匱。而簣實由。班固傳注作一匱。按漢王莽傳。綱紀咸張。成在一匱。是也。此似與匱通。史記紂石室金匱。漢書同。京山引蔡邕譯誨。九河盈溢。非一由所防。又後漢書馬昭序。爲山霞高。不終一壘。古與與壘塊魁俱通。

旅占卽臚占。○儀禮士冠禮。東面旅占。古文旅作臚。智按旅弓卽臚弓。旅于泰山。祭名。謂臚也。升菴亦不知此義。而凡夫以旅于泰山爲師旅。可笑。

左股作左般。○明夷于左般。馬融王肅皆作左般。云日隨天左旋也。姚作右槃。智按古從舟從月相近。漢碑盤或作股。史記股股之獸。卽班班。可證。

盍簪之簪。或作貸。穀攢臧宗。戢捷攢。○豫四朋盍簪。簪字古文作貸。一作穀。京蜀作攢。馬作臧。荀作宗。虞作戢。叢合也。希聲作捷。速也。李鼎祚曰。舊讀作攢。升菴取戢。

涇旬卽淫朋。○洪範無有淫朋。石經作涇旬。見周應賓刻本。故書多作備。如邦備類是也。

平章。一作便章。辯章。平秩。一作萃秩。平艷。便程。辯秩。○今文尚書。辯章。史記作便章。馬融作萃秩。說文平艷。史記便程。漢書及尚書大傳作辯秩。

有裁。卽有蠢。勸相。卽邁相。洮洮。卽洮頰。庶說。卽庶獄。賀遷。卽赫遷。審核。卽審覈。○伯厚載漢儒引書之異。姑載數端。

勸簡。卽林簡。○予其林簡。相爾。石經作勸簡。周本刻作勸。說文引勸哉夫子。乃誤記爲林。字曰從力冒聲。下云許玉切。則附會勸音。或勸卽古林字。而漢儒讀東者。以勸寡人。禮記作以畜寡人。注是魯詩。故有束音。

勸建。卽林建。乃矧。乃憲。旣延。卽乃逸。乃諺。旣誕。毋兄。卽無皇。鮮

光卽耿光。○此蔡邕石經殘碑字。

懲忿。一作徵忿。證忿。室欲。一作怪浴。憤欲。瘠欲。室欲。○鄭劉易本作憤。孟作怪。陸作瘠。蜀本懲作證。陸懲作徵。

拖紳。或作紕紳。拖紳。拖紳。○考異曰。加朝服拖紳。說文作紕。龔勝傳作拖。正韻作拖。

三嗅。或作三戛。三臭。○三嗅而作。石經作戛。云鳴也。爾雅作臭。云舒兩翼也。智按爾雅無此文。或云三噫之訛。韓愈作鳴。

扶尹。浮筠。膚婁。卽孚尹。○古文禮記作膚婁。旁逢。或作扶尹。鄭注孚尹作浮筠。采色。

器庸。卽器訟。○尚書器訟可乎。馬融本作器庸。古訟頌皆音容。

故庸與訟通聲。

藁飲即犒飲。○尚書有藁飲篇。升菴謂藁即犒。竝以周官藁人為犒。姑存疑。

字微即孳尾。○轉注略史夏紀引鳥獸字微即孳尾。尾生即微生。可證古音。

掌這即掌訝。○周禮掌訝。古本作掌這。後人用這為遮。去聲。故恕先譏之。今人下筆既不遠鄙。避這寫者寫遮。亦不必也。

鞠凶即吉凶。○劉向引詩日月鞠凶。古吉音鵠。故與鞠近。

耗斃即耗斃。耗射即耗殫。○石經耗斃下上。繁露作耗射。說文耗殫。

執儆即執競。○周禮注引詩執儆。儆又為僵。荀子曰。可吹而儆也。

端頤即朵頤。○伯厚曰。集韻引易觀我端頤。京房作瑞頤者訛。

滂池即滂沱。○史記引俾滂池矣。說文引滂沱北流。可以互證。

竹鞮即竹秘。○周禮注作竹鞮。儀禮注作竹秘。

謚我即溢我。○廣韻引譏以謚我。古假音我。或音古。

載發即載旆。○荀子引作載發。說文引作載坂。以旆叶撥也。

小疋宵雅即小雅。○禮記作宵雅。申培詩作小疋大疋。

朋淫作棚淫。朋來作崩來。○京氏易崩來无咎。自上下者為崩。

書朋淫守家。漢儒引作棚淫。

賜之水。郎揚之水。棗衣。郎綠衣。蠟斯。郎螽斯。○見詩傳。相傳子貢所述。

儀軀。郎宐軀。曠睨。郎見睨。○釋文引如食儀軀。曠睨聿消。

渥赭。渥汭。○釋文引詩顏如渥汭。韓詩外傳作渥赭。此借義矣。

靡腓。郎靡撫。○釋文引詩民雖靡腓。猶言無幾何也。

祠兵。郎治兵。○左傳莊八年治兵。公作祠兵。古治平聲近祠。

官女。宦女。郎貫女。○詩攷補遺引三歲官女。石經三歲宦女。借

聲讀慣。

叶用。郎協用。○漢書五行志。向言洪範曰。叶用五紀。說文芻部

協。古文作叶。從日十。或作叶。又與汁通。周禮注。卿士汁日。禮記

注。黑帝汁光紀。文選。西京賦。五緯相汁。皆叶字。暮勳。郎謨訓。尹

吉。郎尹告。他如考異。石經鎖鎖媼媼。周禮媼。郎姻字。五經文字

詩。采心無倥。郎無競。董氏及韓詩。引古之人無擇。郎無斃。楚辭

章句。引肆筵設机。郎設席。韓詩釋文。作綠蕩。文選注。作綠蕩。郎

綠竹。周禮注。及集韻。引其罇斯。郎斯趙。子夏傳。肝。豫作紆。豫

京作汗。姚作肝。薛君章句。列女傳。引詩如燬。作如焜。尚書考異

大算。郎大誥。鄭氏說。涉級。郎拾級。儒行。徐作隕。獲。郎隕穫。漢書

引。棗木。郎刊木。天畏棗忱。馬本作匪。謚。釋文。誰之永號。作咏號

用。又讎斂。馬作稠斂。沈潛剛克。左傳。作沈漸。陸釋文。蘊墜。作煜

隆。韓詩。調飢。郎調飢。漢書。鷓之。郎觴之。顏注。曰。鷓。烹也。儀禮。疏

引詩輶涉卽跋涉。釋文引詩二矛重鷁卽重喬。石經子衿卽子衿。孟子趙注引七月鳴鳧卽鳴鵞。漢書小卞卽小弁。音盤。釋文引烝在蓼薪卽栗薪。左傳醜假卽奏假。子夏易傳拊馬卽拯馬。白虎通引韎韐有奭卽有奭。王肅告公用圭作桓圭。鄭氏注易桴多卽衰多。算德卽揆德。廣韻引詩勿剪勿扒。釋文韓詩勿刻勿伐。申培詩說窺臺卽新臺。左大青。公羊作省。左渝平。公羊作輸平。如此類者。不可勝紀。愚者曰。說文所引經傳異文。前已舉之。曩者嘗列十三經之異同。以僂參證。今失其本。書少難編。略舉大槩而已。此類皆古人各書所傳。可以徵當日之音。其中沿失原自不少。學者因此旁考可也。

變會卽要會。夆始卽終始。○漢志作曼。卽曼之訛也。韓氏收夆於亞部作奕。尤可笑矣。他如曼禿卽得失。排塲卽排斥。胤齏卽卒戾。馘馘卽提攜。惠愁卽憂愁。惠悉卽惠愛。衛繼卽率由。椒敵卽散亂。窠眎卽審視。旬旋卽周旋。段借卽假借。魁魁卽鬼神。畧者卽疇者。分夆卽分別。備謂卽稱謂。敷細卽微細。中馘卽中達。甄匄卽甄陶。威叡卽勇敢。裏衰卽懷抱。迭從卽徒從。逗徃卽徃。往。饜飶卽饜飶。敷攸卽敷施。遂予卽移予。以說文之字。爲此等之語。不能悉載。舉此見端。其許氏自連語。則猶可引耳。別見條論。如升菴所引說文襁褓襁褓。今無此字。如所引饑饑。乃合說文之字耳。則不勝合也。卽此二字。餈鬻餈粥。鬻鬻皆可。吾故曰。

爲選之不取也。若樊宗師絳守園池記。陣繡孤顛。句阿佃玄成
踞。句穿鞠覲蠡。句吳騶間。句黃原映天。句帶捩蹴墻。句險而不
妥。袁淑謂王景元訴屈。豈相遠哉。黃長睿言段柯古精居寺碑。
雖不似樊紹述之甚。亦軋軋難句矣。新唐書幸不至是。然亦好
造。其有本者。亦自雅也。漢如亭伯用紛纒。公理用騫短。仲任用
瀧漉。孔才用鱗醜。已讓西京人。況六朝以後乎。但溪心于經傳。
史漢自能辨之。如元澹傳鈔掇整次。芟蕞冗勝。李淳風詆撫張
蘊古上箴挺切。陸贄蹈窳。王伾迷陋。顏師古踵領。歐陽詢寢佻。
啖助甘足。疏糗。縫袂屬綴。撫訕三家春秋。憑私臆決。孫平子爲
博士所合軋。見迨于禮官。房琯傳箝索戎情。儒學傳鉏類要荒。
風纏露沐。銳情經術。秀艾負素。焯然勃興。踵堂八千餘人。紆侈
袂。曳方履。閭閻秩秩。帝又讎正繆。缺稗爲義疏。玄宗博彙羣書。
祿山之禍。一爲炎埃。官勝私楮。喪脫幾盡。文藝傳唐初。締句繪
章。揣合低印。玄宗時稍厭雕琢。大曆正元輩出。孺儕道真。涵泳
聖渥。韓愈倡之。宗元翺湜和之。排逐百家。抵轢晉魏。上軋漢周
矣。必簡傳後曰。恃華者質反。好麗者壯違。人得一槩。皆自名所
長。至甫渾涵汪洋。千彙萬狀。他人不足。甫乃厭餘。殘膏賸馥。沾
丐後人。愈推曰。光燄萬丈長。豈不信哉。亦是題跋小品。石塘曰。
後來以朴近幽折爲趣。較若勝之。至其末流。趨於亾俚。蘇黃小
品。皆具骨中。蘊藉深厚。偶爾流衍。無其學問。而欲倉卒效尤。自

謂能割。非。𩚑。釘則鬼彫耳。

嗟咨一作齋咨。𦵏資。○易齋咨與嗟咨同。太玄樂首。哭泆之嗟。資即嗟咨。

酬酢。一作醕醋。讐柞。訓昨。○說文作醕醋。戰國策著之。盤盂屬之。讐柞。周禮注作訓昨。說文以酢為今之醋。醋為酬酢。蓋酢從作。作有做音。做有助音。故柞從之。

旗翼與期頤通。○百年日期頤。荀子壽于旗翼。

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

通雅卷之八終

